

<http://www.derwesten.de/wr/staedte/luedenscheid/choere-zelebrieren-berauschendes-gospel-fest-id7394400.html>

# Kreuzkirche

## Chöre zelebrieren berausches Gspel-Fest

14.12.2012 | 17:01 Uhr



Gospelkonzert mit Praise Unit und Living Gospel in der Kreuzkirche. Im Bild: Living Gospel  
Foto: Jakob Salzmann

Mit beeindruckenden Stimmen und großartigen Rhythmen rissen der schwedische Gospelchor Praise Unit und der Schalksmühler Chor Living Gospel am Mittwochabend in der Kreuzkirche ihr Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Wie vor vier Jahren, als sich die Skandinavier – derzeit auf großer Tour – an gleicher Stelle die Ehre gaben, avancierte das (Gemeinschafts)Konzert zu einem musikalischen Highlight für Gospelfans jedweder Art. Vor voll besetzten Rängen steckten beide Chöre die Besucher mit dem Gospelvirus an.

### Lieder mit christlicher Botschaft

Klassische und zeitgenössische Gospelliteratur, Popsongs und Lieder, in denen der Einfluss von Rhythm'n'Blues, Jazz, Funk und Dance Club Music zu spüren war, bestimmten das abwechslungsreiche Programm. Unter Leitung von Joakim Arenius, der bei Praise Unit auch die Moderation übernahm, verpackten die jungen Schweden die christliche Botschaft in besinnliche, gefühlvolle und mitreißende Lieder. Passend zum bevorstehenden Fest brachten die neun Sänger, von tollen Musikern an Schlagzeug, Bass, Keyboard und akustischer Gitarre begleitet, ihren Zuhörern dabei auch Lieder von ihrer neuen Weihnachts-CD – darunter „O Holy Night“ - nahe. Ein Feuerwerk an begeisternden Liedern brannten die Skandinavier, von denen jeder die Stimmqualitäten eines Solosängers besaß, ab.

Gewohnt stimmungsgewaltig präsentierten sich die Sängerinnen und Sänger aus Schalksmühle, bei denen der berühmte Funke ebenso schnell übersprang. Unter Leitung von Hans Werner Scharnowski zelebrierte der heimische Chor, der mittlerweile weit über die Grenzen der Region hinaus bekannt ist, ein berauschendes Gospelfest.

Besinnliche Melodien wie „Agnus Dei“ oder „You raise me up“, sehr gefühlvoll gesungen, fanden ebenso großen Anklang wie ein Medley bekannter Gospeltitel zum Mitsummen und Mitklatschen oder unvergessene Popsongs – darunter Michael Jacksons Nr. 1-Hit „Man in the Mirror“. Selbst bei der A-Cappella-Gruppe Maybebop machten die Schalksmühler Anleihen.

Bei den Schlussliedern vereinten sich beide Chöre zu einem großen, stimmungsgewaltigen Chor. Der Erlös des Konzerts war für das Neubauprojekt der Kreuzkirche bestimmt.